

## Un peu plus à l'ouest...

Oyez, oyez, voici le deuxième numéro de la revue *Hergé au pays des Helvètes*! Le premier avait paru en 2007, à l'occasion de la publication de l'album *L'Affère Tournesol* en patois gruérien. Faisant un atout de notre situation décentralisée (par rapport à Bruxelles, méridien de la tintinophilie), nous avons choisi de privilégier les liens, nombreux et étroits, entre Hergé et la Suisse. Nous avons ainsi voulu inaugurer puis pérenniser un dialogue interactif entre le Hergé « universel » et un Hergé plus intimiste qui, tel le peintre de sa vie, a émaillé sa carrière de petites touches helvétiques permettant de suivre « à l'envers », comme en creux, son exceptionnel parcours. Cette articulation se retrouve jusque dans le nom de l'association, référence à *L'Alph-Art*, qui est (Bianca Castafiore *dixit*) « un raccourci de tout l'univers » hergéen, mais également aux Alpes qu'aimait tant Georges Remi.

Trois ans après le premier numéro d'*Hergé au pays des Helvètes*, oyez, oyez, voici donc – enfin! – le deuxième. Pourquoi avoir attendu si longtemps? Parce que si l'esprit initial de la revue demeure, sa forme a dû être repensée. Un accord avec les Studios Hergé nous permet d'illustrer les articles avec des cases tirées des albums, et nos numéros sont désormais distribués exclusivement aux membres de l'association. C'est pourquoi Alpart, qui n'était à l'origine qu'un comité constitué *ad hoc* (pardon, Capitaine!) pour coordonner la sortie de l'album en patois gruérien, se réjouit de s'ouvrir au plus grand nombre et de pouvoir, grâce à cette revue et à des rencontres régulières, réunir dans la convivialité et la bonne humeur des amis de Tintin, venus de la Suisse romande et d'ailleurs.

Si l'événement de 2007 était circonscrit dans la région de Fribourg, le point fort de ce numéro 2 se trouve « un peu plus à l'ouest », comme aurait dit Tournesol: en Valais. Et cette fois-ci, les Dupondt ne se sont pas trompés dans leurs calculs puisque, malgré les railleries de l'irascible marin, nous nous sommes bel et bien

retrouvés à Saint-Pierre. Certes pas « dans la basilique de St-Pierre, à Rome » (*Le Trésor de Rackham le Rouge*, p. 23), mais à Saint-Pierre-de-Clages, charmant petit village pas très éloigné de Sion et haut lieu du livre en Suisse. Chaque année, le dernier week-end d'août, une Fête du Livre y est organisée qui rassemble bouquinistes, collectionneurs frénétiques et amoureux des cartonnages à l'ancienne de Casterman. À chaque édition, un artiste local a carte blanche pour réaliser l'affiche. L'année dernière, c'était Derib, papa de Yakari; en 2010 lui succède Exem, ce qui ravira les tintinophiles. Puisque les organisateurs nous ont fait l'amitié d'inviter Alpart à leur Fête, nous avons décidé, par clin d'œil, d'aller voir d'un peu plus près les liens, parfois insoupçonnés, entre Hergé, Tintin et ce beau canton qu'est le Valais.

Bienvenue dans l'association Alpart, et bonne lecture!



Le clocher de Saint-Pierre, emblème du Village du Livre. (Détail de l'affiche d'Exem)

© Exem 2010

Jean Rime

