



Tintin et son épouse
Jean-Pierre Talbot et Diane ont vécu avec bonheur, ensemble, ce compagnonnage de longue durée avec le petit reporter d'Hergé.
PHILIPPE DUBATH

« Depuis 50 ans, oui, je suis fier d'avoir incarné Tintin »

Jean-Pierre Talbot, 68 ans, était le reporter dans *Le mystère de la Toison d'Or* en 1961

Philippe Dubath

Tintin a une épouse, mille sabbords! Oui, Tintin arrive au rendez-vous à Bruxelles, au Centre national de la BD, avec Diane, sa femme. Mais Tintin arrive sans houppe, car le temps qui passe a lissé le crâne de Jean-Pierre Talbot. Sans pourtant y effacer ni le bonheur de vivre ni le dynamisme propre au reporter qu'il incarne en 1961 dans *Le mystère de la Toison d'Or*, puis plus tard dans *Tintin et les oranges bleues*.

Il avait 17 ans, c'était en été 60, quand sur une plage d'Ostende – un nom de ville fait pour les chansons, pour les romans – une femme l'aborde et lui demande s'il serait d'accord de jouer le rôle de Tintin au cinéma. On imagine, aujourd'hui, comment réagirait un jeune homme à qui on ferait la même proposition. Le jeune Talbot, sportif de très bon niveau, esprit vif dans un corps d'athlète, ancien Petit Chanteur à la Croix de Bois, futur instituteur et directeur d'école, n'en est pas troublé outre mesure. Ce jour-là, il est juste un étudiant qui, pour gagner trois sous, fait moniteur de sport chez Papa Dauphin, une colonie de vacances dans la ville balnéaire où habite sa grand-mère qu'il adore. Le personnage de Tintin ne fait plus vraiment partie de son monde, même s'il a lu et aimé ses aventures.

Le soir, une fois rentré chez sa grand-mère, Jean-Pierre ne pense même plus à l'épisode de la plage. Mais il se trouve que la dame qui l'a repéré et interpellé gentiment sur le sable d'Ostende est une ambassadrice d'un vrai producteur qui veut faire un



Jean-Pierre Talbot en Tintin, en 1961, sur le tournage de la *Toison d'Or*. DR

«Lors d'un combat de judo, j'étais opposé à un gaillard de 100 kilos. Tout le public scandait «Tintin! Tintin! Tintin!» Il a fini par m'aplatir, mais il a été hué!»

Jean-Pierre Talbot

vrai film avec les vrais droits accordés par le vrai Hergé. Et il se trouve que la dame a pris une photo de Talbot, qu'elle l'a montrée au producteur André Barret, et que c'est fini, c'est décidé, c'est comme ça, après quelques séances de poses concluantes, Talbot va devenir Tintin et Tintin ne quittera plus jamais Talbot. Un jour, Hergé dira même: «Tintin, c'est lui!»

«Je ne suis pas un acteur»

On est en 2011, Tintin-Talbot a 68 ans, il fêtera dans trois ans ses 50 ans de mariage avec Diane qui l'accompagne, et la vie est belle pour lui: «Oui, voilà plus de cinquante ans que je suis fier d'avoir incarné Tintin, mais j'ai toujours su, aussi, que j'étais Jean-Pierre Talbot qui a joué Tintin au cinéma, et

rien de plus. Je ne me suis jamais pris pour un acteur, pour une star, même s'il y a toujours eu un journal, une télévision, une radio, un salon de la BD, un club de fans, pour me rappeler que je suis Tintin pour bien des gens! Mais, vraiment, je n'ai jamais été dupe, ma vraie vie a toujours été bâtie en fonction de ma famille, de mon épouse et de ma fille Bérandère, de l'école, du sport.» Sa femme, Diane, confirme: «Mon mari a toujours gardé son bon caractère, sa jovialité, il n'a jamais eu la grosse tête. Je suis fière d'être la femme de Tintin. Cela ne nous a amené que du positif dans notre vie. Si Tintin devait avoir une femme dans les bandes dessinées? Je la verrais bien avec le physique, l'énergie, les idées de Vanessa Paradis, que j'aime bien. Et vous savez, Jean-Pierre ne m'en a jamais voulu de n'être pas tintinophile ni (*Diane sourit*) de ne jamais lui avoir demandé d'autographe!»

Il faut dire que Talbot-Tintin en signe assez, des autographes, et il a trouvé une jolie manière de faire ainsi plaisir aux nombreux admirateurs et collectionneurs qui le sollicitent: il signe Tintin et Jean-Pierre Talbot. «Je fais cela par fidélité envers Hergé. Je suis invité en de nombreux endroits, mais je ne vais que là où son œuvre est mise en valeur.»

Mais Tintin n'a-t-il jamais été un fardeau pour Talbot? «Jamais! Au contraire. Il m'a fait vivre des choses épatantes. Je vous cite un ou deux souvenirs: je me rappelle un tournoi de judo, en championnat de Belgique, dans lequel j'étais opposé à un gaillard de 100 kilos. Tout le public scandait «Tintin! Tintin! Tintin!» Il a quand même fini par m'aplatir, mais il a été hué. Récemment, j'ai été invité en Espagne dans le village où a été

tourné *Les oranges bleues*. J'y ai été reçu en héros par la télévision, les habitants, la Municipalité, et parmi tous ces gens un homme qui avait été figurant à l'époque. Enfant, il avait alors plus gagné pour tourner dans le film que son papa en un mois!»

Cette anecdote, encore: «Lors d'un salon à l'île de Ré, l'été dernier, j'ai dédié toute la journée. Une vente d'œuvres d'artistes de BD connus était organisée en faveur du secours en mer. On m'a demandé de dessiner quelque chose, je ne voulais pas, je ne suis pas doué, mais j'ai esquissé un Tintin dans le brouillard, je l'ai signé, et... il s'est vendu 1800 euros, alors que les autres, même Boule et Bill, ont plafonné à 1000 euros. Pour des gens, vraiment, je suis Tintin!»

Il habite rue du Congo

Jean-Pierre Talbot – qui vient depuis trente ans, chaque année, avec des classes de neige aux Marécottes – sera à Vevey le 30 octobre, invité par l'Association Alpart, qui réunit les amis suisses de Tintin (www.association-alpart.ch). Il y évoquera ses tournages, bien sûr, Georges Wilson et Jean Bouise qui furent à ses côtés des capitaines Haddock très différents, il y dira qu'il habite, et il ne l'a pas fait exprès, rue du Congo, près de Spa, il y racontera les gentilles attentions d'Hergé à son égard. Il parlera enfin de sa collection d'objets tintinesques: elle va de la fameuse mèche postiche à la barre du bateau la *Toison d'Or*, en passant par le pantalon golf. Et il dira cette certitude: «Tintin ne mourra jamais. Il sera dans les livres d'école!» Talbot, lui, éternel jeune homme, est sur un timbre que l'Etat belge vient de faire imprimer.